



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МЕЛЬНИКОВА

Имя: ЕВГЕНИЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Е. Мельникова





Вариант 1

1. Ложь
2. Зейнакова
- 3.
4. Люб
5. 1Б 2В 3А
6. Пускай
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б

N 1

N 2

Прямое включение. Трагедия на железной дороге. Добрая ночь, дорогие подписчики! В эфире "Рабочий вестник", и наше срочное включение. Мы находимся у железной дороги. Здесь нас наезд поезд едва столкнулся с телегой, в которой находились люди. Так сообщают сообщают сотрудники вокзала, погибло трое человек. Давайте разберёмся, что привело к трагедии: халатность специальных служб или неосторожность при пересечении путей?

Пока мы направляемся к месту происшествия, задавайте вопросы в комментариях. Вижу, Александр интересуется: "Известны ли имена погибших?" Информации о личности пассажиров телеги у нас нет. Мы обязательно выясним это у наших очевидцев.

Вот и тот переезд, где произошла трагедия. Несмотря на позднее время здесь многолюдно. Работает милиция, толпятся зеваки, а пассажиры поезда ждут отправления в вагоны. Интересно, сколько человек собралось посмотреть





на происшествие? "Порядка пятидесяти, - отвечает мой оператор, - Люди всегда хотят помазать на такие события. Действительно, толпа с интересом наблюдает, как милиция достает из-под койс поезда одежки тещи. В глазах у людей пощипывают слезы сострадания, лишь любопытство. Только один мужик стоит с грустными и задумчивыми видом. Давайте узнаем у него, что он знает о случившемся. Спросим

- Здравствуйте! Я представлю новостное сообщество "Рабочий вестник". Вы можете ответить на наши вопросы?

- Да, задавайте.

- Ваша реакция на трагедию отличается от поведения остальных. Чем для Вас были похороны?

- Визко я знаком только с женщиной. Её звали Матрёна Григорьевна. Я живу... живу у неё. Не знаю людей добрее. Про похороны многого сказать не могу.

- Трагическую Вашу потерю. Но почему Матрёна и её спутники отправились в путь так поздно? Это спрашивает наша подписчица.

- Лучше вам узнать это у жены, приёмной дочери похоронившей. А вот и она.

Девушка в слезах стоит у двери тещи, вернее того, что от неё осталось. Стоит нужно ли беспокоить её вопросами? Но, кажется, она сама идёт к нам.

- Доброй ночи, мне сказали, что вы хотите задать мне вопросы.

- Здравствуйте, если вам не трудно. Подписчица нашего сообщества спрашивает: "Почему похороны выбрали такое время для поездки?"





— Ах! Матрёна и мой муж перевозимы границу, хотим успеть как можно скорее. Если бы не я, ничего бы не случилось!

— Как Вы думаете, что стало причиной аварии?

— Я не знаю, может, темнота или ещё что-то. Но... да это так с Матрёной. Она всеми нами, детей ~~матрёной~~ не браня... была настоящей предвещиком!

— Но сообщество "Родной вестник" принесит соболезнования.

Время нашего эфира подходит к концу. Из комментариев близких почитателей мы узнали, что сегодня не стало доброго и отзывчивого человека, Матрёны Григорьевой. В следующих выпусках мы подробнее расскажем о её путевках. Ставьте палочки в гат, если хотите ~~что-то~~ увидеть, как жила Матрёна. Переписывайте себе и вставляйте в "Родной вестник".

Задание №3

1. Репортёр находится в Петербурге. Описать, как Николай II объявляет о начале войны. Отметить детали поведения императора, которые помогут понять, что чувствует правительство.
2. Что привело к началу войны? Рассказать о политической ситуации, предположениях и причинах начала боевых действий.
3. Настроения в армии. Привести имена командиров и солдат, которые собираются на войну.
4. Какую тактику выберет русская армия? Сравнить с боями действующими XIX века.
5. Настроения простых людей. Описать нарастаю-





ише недовольства: людям не хватает продовольствия, слишком рабочий день, все ресурсы уходят на нужды армии.

6. Известия с фронта. Действия русской и японской армии. Как в боевых боях задействованы союзники, например, Антанты.

7. Размышления, как русско-японская война отразится на будущем страны, в частности правлении Николая II.

Вопросы современникам:

Николай II - император

1. Как Вы отреагировали на решение об объявлении войны?

2. Как, по Вашему мнению, можно было избежать начала боевых действий?

3. Для Вас Япония - серьезный враг? Почему?

4. Охарактеризуйте действия русской армии.

Вы согласны с решением командующих?

5. Какое влияние окажет русско-японская война на авторитет Российской Империи среди зарубежных государств?

В. Гириковский - репортёр-журналист, автор репортажей о жизни народа.

1. Вы пишете о ночлежниках и рабочих. Как жители Российской Империи приняли новость о начале войны?

2. Почему недовольство жизнью своё в обществе может стать опасным для страны?

3. Как Вы оцените поведение императора и его приближенных в рамках ведения войны?





4. Готовы ли вы освещать события русско-японской войны? Почему?

5. Как эти боевые действия скажутся на российской культуре, в частности на литературе?

Замечание: ^{опасность с фэши} ~~фэши на фэши~~: о начале русско-японской войны,

Задание № 4

1. На каких героев должны обратить внимание российские журналисты в Год защитника Отечества?

Защитить Родину пером!

Подходит к концу 2025 год, Год защитника Отечества. По поручению президента России Владимира Путина в стране проводятся патриотические акции, дни памяти героев, поздравления ветеранов боевых действий. Весь год журналисты писали о героях, которые защищали страну и продолжают отстаивать ее честь. Особенно корреспонденты выделяли тех, кто освещает боевые действия, рискуя жизнью. Материалы о военных репортажах собирались в сборники. Именно благодаря военным читатели газет и телезрители узнают правду о том, что происходит на наших войсках, не теряют веру и надежду на лучшее. Материалы о героях и репортажах собирались в сборники. О чем писали журналисты в 2025 году в материалах





газеты "Правда".

• Говорили о корреспондентах Великой Отечественной войны

В 2025 году исполнилось 80 лет со дня окончательной победы в Великой Отечественной войне. Русский народ не сдался благодаря мужеству солдат и подвигу военных журналистов. Они поднимали дух народа и бойцов. Так, услышав из радиоприёмника слова Юрия Левитана, Александр Радеев в рассказе "Молодая гвардия" описал чувства жителей страны, когда им удалось прекратить ненужную войну. Этот день стал праздником для участников подпольной организации. Сам же Юрий Левитан делал всё, чтобы продолжать сообщать информацию о ходе войны. Он эвакуировался в Екатеринбург и не отступил от работы, когда Гитлер потребовал "принести его голову". Мужество правды и фотокорреспондент Алексей Сафеев. В разгар боевых действий он сделал знаменитый снимок "Знамя над Рейхстагом". Благодаря этому фото русские узнали мир узнали о победе советских войск. Об этих и других журналистах, проявивших отвагу во время Великой Отечественной войны, писали СМИ в 2025 году.

• Не забываем и о современных военкорах
В истории России было много ситуаций, когда суверенитет страны находился под угрозой. Вот и сейчас военные защищают честь госу-





дарства. Однако граждане страны всё чаще
встречаются с фейковыми новостями о ходе
боевых действий. Ещё в 2022 году Владимиром Вла-
димировичем Путиным на встрече с матерями
военнослужащих заявлено, что с развитием
современных технологий ложная инфор-
мация становится больше и больше. Рас-
сказывать людям правду помогают журна-
листы. Например, корреспондент «Вестник
Подпольный ^{создаёт} материалы о ходе спе-
циальной военной операции. Летом 2024
года он был ранен во время работы над
репортажем. После выздоровления он продол-
жил рассказывать о ходе о действиях в зоне
операции. За мужество он получил награду
награды президента. В 2025 году о нём
других боевых корреспондентах современ-
ности было опубликовано множество ста-
тей.

• Писали о тех, кто поддерживает боевой
дух народа.

Благодаря творчеству советские люди не
снимались во время ВОВ и не сдаются
сейчас. Советский писатель А.Н. Бардове-
кий написал поэму "Василий Теркин",
чтобы поддержать боевой дух солдат. Воен-
ные снимались над главными героями, но вос-
хищались его стойкостью. Поэма помога-
ла им верить в лучшее. Поэзия вселяет
надежду в бойцов сейчас. Так, в 2024 году
телеканал RT снял документальный фильм





«Культурный фронт»: В нем рассказываем
о поэтах, которые пишут стихи в под-
держку русских солдат на специальной
боевой операции. Статьи журналис-
тов о творчестве на войне ~~выходят~~
выходят в 2025 году.

Вот о ком говорим российские СМИ
в этом году. Материалы изданий до-
казали, что журналисты ~~и писатели~~
становятся героями наряду с солда-
тами. Ведь Отечество можно защитить
правдой и поддерживающим словом.

